

## РУССКИЙ ЯЗЫК, КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ – ДУХОВНЫЕ СКРЕПЫ РОССИЙСКОГО НАРОДА

**Н. Н. Целищев**, доктор философских наук, профессор  
Уральского государственного аграрного университета  
(г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42)

*Рецензент:* К. П. Стожко, доктор исторических наук, профессор

### **Аннотация**

В настоящей статье раскрывается огромное значение русского языка, художественной литературы, исторической памяти в укреплении единства российского народа. Творчество русских классиков Пушкина и Достоевского, Льва Толстого и Чехова, Горького и Маяковского знают и любят миллионы читателей во многих странах. Русская литература, русский язык должны стать мощным фактором идейного влияния России в мире. Сегодня непростое время переживает российский народ. Реакционные силы Запада, террористы, внутренние коррупционеры и идеологические противники угрожают Отечеству. В этих условиях нашим главным оружием является единство российского народа.

**Ключевые слова:** русский язык, русская литература, единство, народ, духовные скрепы.

### **Summary**

This article reveals the great importance of the Russian language, literature, historical memory in strengthening the unity of the Russian people. Creation of Russian classics Pushkin and Dostoevsky, Lev Tolstoy and Chekhov, Gorky and Mayakovski known and loved by millions of readers in many countries. Russian literature, Russian language should be a powerful factor in the ideological influence of Russia in the world. Today the Russian people going through difficult time. The reactionary forces of the West, terrorists, corrupt and internal ideological opponents are threatening the Homeland. In these circumstances, our main weapon is the unity of the Russian people.

**Keywords:** Russian language, Russian literature, unity, people, spiritual buckles.

Велик и могуч русский язык – язык Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Достоевского, Льва Толстого и Чехова, Горького и Маяковского, Блока и Шолохова, Есенина и Твардовского... Его творческая сила и художественная зрелость особенно ярко проявлялись в изображении переломных периодов российской истории во времена борьбы российского народа с иноземными захватчиками, за свободу и независимость своей любимой родины. Так было в 1812 г., когда русские войска во главе с фельдмаршалом М. И. Кутузовым одержали победу над вторгнувшейся в Россию наполеоновской армией, в рядах которой сражались солдаты почти всей Европы. Это была Отечественная война всего российского народа.

Картина Отечественной войны 1812 г. и одновременно широкая панорама русской общественной жизни первой трети XIX в. созданы гениальным русским писателем, властителем дум человечества Л. Н. Толстым в его знаменитой эпопее «Война и мир». Центральной вехой в Отечественной войне стало Бородинское сражение, которому в сентябре 2012 г. исполнилось 200 лет. Этому событию было посвящено знаменитое стихотворение великого русского поэта М. Ю. Лермонтова «Бородино». Его отличительная черта заключается не только в совершенной поэтической форме, но и в том, что о героическом сражении русской армии рассказывается впервые от лица солдата, участника боев, мужественного человека и патриота:

– Скажи-ка дядя, ведь недаром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были схватки боевые,  
Да, говорят, еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!  
– Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри – не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!... [1].

Уже незадолго до своей смерти Наполеон, оценивая «Бородино», говорил: «Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми» [2].

Другой пример – героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. против фашистских полчищ, вероломно напавших на нашу страну.

Верховным главнокомандующим Вооруженными силами СССР, председателем Государственного комитета обороны был И. В. Сталин. Войсками на фронтах командовали выдающиеся полководцы, наследники непобедимого генералиссимуса А. В. Суворова Г. К. Жуков, А. М. Василевский, А. И. Антонов, Л. А. Говоров, И. С. Конев, Р. Я. Малиновский, К. А. Мерцков, К. К. Рокоссовский, С. К. Тимошенко, Ф. И. Толбухин, Н. Г. Кузнецов, И. Д. Черняховский и многие другие.

Победу над фашистской Германией одержали солдаты на фронте и труженики тыла. Это они спасли мир от коричневой чумы. В нашей стране, в странах ближнего и дальнего зарубежья в бронзе и камне запечатлена священная память об их беспримерном подвиге.

Ни в одной стране в мире, как у нас, не создано столько памятников, художественных произведений, написано романов, повестей, стихов, песен о героических подвигах воинов и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. Буквально в самом начале войны, в октябре 1941 г., композитор А. В. Александров сочинил песню «Священная война» на слова поэта В. И. Лебедева-Кумача. Песня стала музыкальным символом Великой Отечественной войны:

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!  
Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идет война народная,  
Священная война...

Талантливый советский поэт А. Т. Твардовский, прошедший всю войну военным корреспондентом, исключительно точно изобразил характер русского солдата-патриота в поэме

«Василий Теркин», которую сам автор назвал книгой про бойца. Для Теркина и для всех бойцов на фронте:

Бой идет святой и правый,  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле [3].

Но художественная эпопея о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. еще не создана, она ждет «своего Льва Толстого».

Сегодня непростое время переживает российский народ. Реакционные силы Запада, террористы, внутренние коррупционеры и идеологические противники угрожают Отечеству. В этих условиях нашим главным оружием является единство российского народа. Президент РФ В. В. Путин, выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям в феврале 2013 г., говорил: «Фундаментальной основой единства страны является русский язык. Именно он формирует общее гражданское, культурное, образовательное пространство. И знать его, причем на высоком уровне, должен каждый гражданин России... Нужно на конкретных примерах показывать, что судьба России созидалась единением разных народов, традиций и культур» [4].

Благодаря русскому языку весь мир узнал талантливых национальных писателей и поэтов Чингиза Айтматова, Юрия Рытхэу, Алеся Адамовича, Расула Гамзатова и др.

Творчество русских классиков Пушкина и Достоевского, Льва Толстого и Чехова, Горького и Маяковского знают и любят миллионы читателей во многих странах. На встрече с участниками Российского литературного собрания в ноябре 2013 г. в Москве В. В. Путин призвал «сделать русскую литературу, русский язык мощным фактором идейного влияния России в мире» [5].

В этом большое значение имеют центры по изучению русского языка за рубежом, переводы на иностранные языки классиков русской литературы, проведение общероссийских мероприятий, связанных с юбилейными датами.

Так, в октябре 2014 г. исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

В Российской Федерации 2014 г. был объявлен Годом культуры, в течение года прошло большое количество мероприятия по русской словесности. 2015 год объявлен в России Годом литературы. В 2013 г. в Москве прошел учредительный съезд Общероссийской ассоциации учителей русского языка и литературы. Для поддержки современных авторов утверждена премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

В настоящее время издаются единые учебники истории России для средней школы, рассчитанные на учеников разного возраста, но в рамках разработанной единой концепции. Все это, безусловно, имеет огромное значение в идейном воспитании народа, особенно подрастающего поколения, которому предстоит решать новые исторические задачи укрепления и развития великой России.

Русский язык, классическая литература, историческая память о тысячелетнем героическом пути России – вот те духовные скрепы, без которых невозможно наше движение вперед. Пока жив русский язык – будет жить и Россия!

### Библиографический список

1. *Лермонтов М. Ю.* Собр. соч. : в 4 т. М., 1986. Т. 1. С. 43.
2. *Тарле Е. В.* Соч. : в 12 т. М. : Изд-во Академии наук СССР, 1959. Т. 7 : Наполеон. С. 580.
3. *Твардовский А. Т.* Василий Теркин. За далью даль. Л. : Лениздат, 1978. С. 26.
4. Комсомольская правда. 2013. 21 февр.
5. URL : <http://news.kremlin.ru/transcripts/print25.11.2013>.